

Raffaele Napoli nasce a Torino nel 1955

FORMAZIONE

- Pianoforte, chitarra, violino, violoncello e percussioni
- Si diploma in **Composizione e Direzione d'Orchestra** al Conservatorio "G. Verdi" di Milano
- Si laurea in Lettere Moderne, con 110 e lode, all'Università "La Sapienza" di Roma con una tesi in Storia del Cinema sul film "**Le Jardin de Sergiu Celibidache**"
- Nel campo del melodramma lavora per un anno come assistente del M° svizzero **Peter Maag** ed in questa veste dirige le orchestre di Berna, Washington, Parma e Madrid
- Gli stimoli fondamentali della sua preparazione sono derivati dall'incontro e dal decennio di contatto assiduo con il grande direttore d'orchestra rumeno **Sergiu Celibidache**

ATTIVITA' DIRETTORIALE

- Fonda a Roma nel 1985 l'orchestra giovanile "Collegiata Musicale" di Roma attiva fino al 1992
- Fino ad oggi ha diretto oltre **300 concerti sinfonici** di cui circa 200 con la partecipazione di solisti e 5 opere liriche: "Didone ed Enea", "Lucia di Lammermoor", "Don Giovanni", "Traviata" e "Falstaff".

ORCHESTRE ITALIANE

- l'Orchestra Sinfonica della R.A.I. di Torino, "Teatro S. Carlo" di Napoli, Orchestra "Haydn" di Bolzano, Orchestra Sinfonica della Provincia di Lecce, Orchestra Sinfonica di Sanremo, Filarmonica Marchigiana, Orchestra Sinfonica Abruzzese de L'Aquila, Orchestra "Scarlatti" di Napoli, Orchestra Filarmonica di Salerno, i "Filarmonici" di Torino, Pomeriggi musicali e Angelicum di Milano.

ORCHESTRE STRANIERE

- Oradea, Cluj, Brasov, Berna, Washington, Parma, Madrid, Filarmonica del Vallès (Barcellona), Filarmonica del Valle (Cali - Colombia).

ATTIVITA' DIDATTICA

Esercitazioni Orchestrali dal 1989 attraverso i Conservatori di Rodi Garganico, Napoli, Avellino, Salerno, Bolzano, Matera, Potenza, Foggia, Pescara

- Docente nelle Scuole C.E.E. di Saluzzo, Aosta e Trapani nei corsi di Esercitazioni Orchestrali e Musica da Camera.
- Dal 2008 tiene corsi di direzione d'orchestra basati sulla poetica e la tecnica direttoriale del Maestro rumeno Sergiu Celibidache. Asti, Foggia e da 7 anni a Varna in Bulgaria con l'orchestra del teatro lirico.
- Corsi di formazione per orchestre giovanili ad Asti e ad Atina (FR)

ATTIVITA' COLLATERALI

- Nel 1996 ha ideato, condotto e diretto per RAI TRE Videosapere il programma in 15 puntate: "**Dietro le quinte - I segreti della musica**" teletrasmesso nell'ottobre dello stesso anno, attualmente disponibile su richiesta nella mediateca RAI.

- Nel 2006, in occasione del decennale della morte di Sergiu Celibidache, ha realizzato per RADIOTRE Suite la trasmissione radiofonica in 8 puntate:

“Sergiu Celibidache - quando il suono diventa musica”

È il Presidente dell'*Associazione Celibidache*

LINGUE CONOSCIUTE

- Francese; Tedesco; Inglese; Spagnolo